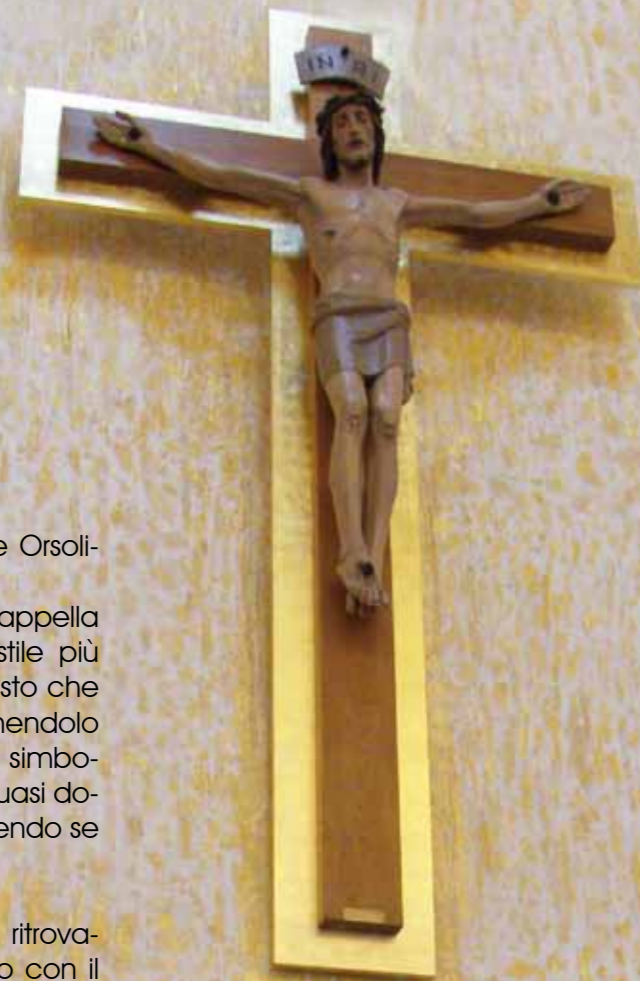


Congregazione delle Orsoline da lei fondata.
La vetrata della cappella eucaristica, in uno stile più classico, raffigura Cristo che spezza un pane tenendolo all'altezza del petto, simbolicamente sembra quasi donare il suo cuore offrendo se stesso all'umanità.

Anche l'ingresso ha ritrovato un giusto equilibrio con il resto dell'aula grazie al ripristino della bussola rinnovata con inserti di vetri artistici e impreziosita con le formelle in rame esistenti.



PROGETTO ARTE POLI



PROGETTO ARTE POLI srl
PROGETTAZIONI E REALIZZAZIONI ARTISTICHE
Sede: Via Bresciana 67/b, Verona - tel. 0458510455 - fax 0458510298
info@progettoartepoli.com - www.progettoartepoli.com
Galleria d'arte: Borgo Vittorio 88, zona Basilica di S.Pietro, Roma
tel. 06 68309510 - info@progettoartepoli.com



CHIESA SANT'ANGELA MERICI, ROMA

La chiesa dedicata a Sant'Angela Merici ha ritrovato una nuova luce diventando un luogo sacro consono ad accogliere e "confortare" con la sua grande altezza e maestosità i fedeli che si ritrovano nella Casa del Signore. L'intervento di rinnovamento proposto dal Maestro Albano Poli ha cambiato l'aspetto interno della chiesa senza però stravolgerlo bensì valorizzando gli elementi più importanti, come il crocifisso e gli arredi, impreziosendoli con particolari dorati. Anche le pareti, grazie agli accorgimenti architettonici e stilistici hanno ridato adeguato splendore e luminosità a questo luogo, in particolare la parete del presbiterio dove una nuova lavorazione artistica materica, impreziosita da accenni dorati che evocano una "pioggia di



Bussola d'ingresso prima e dopo l'intervento



luce", avvolge ed adombra con la sua luminosità il crocifisso ligneo esistente.

A completamento del presbiterio si sono realizzate le nuove vetrate artistiche. Si tratta di una fascia composta da vetri soffiati dalle cromie azzurre dove viene raffigurata nella parte centrale Santa Angela Merici che stringe in una mano un candido giglio ad evocare la sua purezza e la purezza delle compagne delle vergini da lei fondate, mentre sotto al suo viso adombrato da un raggio di luce proveniente dall'alto, si scorgono due limpide lacrime poste a simbolo della cecità temporanea che la colpì quando giovinetta intraprese il viaggio in Terra Santa. Dalla figura della santa prende vita un fascio di luce che si sviluppa orizzontalmente e che raggiunge alcuni germogli e una stella splendente posta a simbolo della nascita della famosa

